

# COMORI



Au tocat cu toaca a de aramă că mâine e sârbătoare mare și muerile încep să-și spele și să-și grijească prin casă, pentru că odată-i Sfântu Gheorghe pe an. Da la Sfântu Gheorghe mai e obiceiul de se duce și aduce din pădure frunză verde de fag de o pune în poartă; alții aduce și mărăcine înflorit de-l pune în poartă, la țigina porții, apoi alții mai aduce și câte o gludie de pământ cu iarbă de o pune în curte, în pragu tinții, că se dice că e bine, că așa s'au pomenit oamenii că e bine, și numai la o casă pustie nu pune nimenea nimic. Și apoi Sf. Gheorghe e sfânt mare, că omu vede că au ieșit frunza verde și știe că de atunci au ieșit și el în vară din iarnă, au ieșit de-asupra necazului și trage nădejde să se mai înainteze. De aia oamenii în noaptea de Sf. Gheorghe se plimbă și-și face *corajiea* prin grădini și cu rachiu își face voea bună. Și cine stă în noaptea de Sf. Gheorghe de nu doarme, se dice că „păzește comorile“, că în noaptea de Sf. Gheorghe și în noaptea de Ispas se dice că joacă comorile și se arată la oameni, și cine are noroc le găsește și tot insu crede să-și încerce norocu, că dacă va găsi comoara crede că ce-i mai trebuie să lucreze, că atunci are din ce să trăiască.

Comori s'au întemplat de le-au găsit oamenii, că comori sunt multe îngropate

în pământ din vremuri vechi, de era răsboaie și venea Turcii or Muscalii și omu nu știa unde să-și pue banii și ce să facă cu ei, ca să nu-i piardă, și-i venia în minte să-i îngroape: apoi orii îi îngropa în vatra focului, or în casă sub pat, or sub pragu ușii, or în grajd sub iesle, or în dosu casii, or în altă parte.—Alții iară era de avea bani și n'avea cui să-i lase, orii nu vrea ei să-i lase nimăruî moștenire și mai bine dicea, că să-i găsească al cui va fi norocu și îi îngropa în pământ în câte o grădină de făcea groapa și băga banii și apoi de-asupra sâmana câte un pomișor, orii îngropa lângă câte un pom mare, la rădăcina lui, orii băga în câte o scorbura, orii ascundea în altă parte, după cum credea. — Alte comori sunt puse de pe vremurile când era haiduci și hoții de codru, de-și băga banii în pământ prin păduri or prin peșteri și dacă se întempla să se prăpădească, rămănea acolo.

Și banii se puneau într'o oală or într'o căldare or în altceva de aramă, că în oale de pământ nu se prea puneau; se puneau numai în vase de aramă. Și după ce-i puneau în vas, săpa în pământ cât se gândia ca să-i bage, altu mai înăuntru, mai adânc, altu mai afară. Și când îngropa comoara, dacă nu o lăsa la noroc să o găsească cui i-o fi dat, atunci o „ursia.“ Comoara se ursia așa, că dicea că să o găsească după atâți și atâți ani, să o găsească cutare or cutare, să fie băiat or fată,

să fie om mare or bătrân, or să fie neam, că mai ales se ursia să se găscă din neamuri și așa o ursia adevărată îi spunea că atunci să joace, când va fi or o rudă, vr'un nepot, or cine vrea să o găscă; și când se'ntemplă după cum e ursită, atunci iese din pământ flacăra ca de foc, da numai cât iese cum sunt și banii adevărați în mai multe feluri: dacă e argint iese flacăra verde-albastră; când e aur iese flacăra galbenă. Și unde se vede flacăra, se dice că „joacă comoara.” Locu unde joacă comoara se cunoaște, că vine locu de e ca pârilit. Da omu dacă nu vede flacăra și vede numa locu pârilit, nu știe dacă e pârilit de comoară, or poate să fie pârilit, că au jucat acolo ielele.

Iele sunt vre-o 20 or 24 și când sunt ele mâunate dela Dumneșu, ele merge așa ca o volbură, ca cum bate vântu din mai multe părți de vine de se'nvârtește, și ele merge pe sus, de omu nu le vede decât le aude, că ele merge cântând ca niște lăutari și ca din trâmbițe și în drumu lor se oprește de joacă și unde au jucat ielele omu să se ferească să nu calce, că dacă calcă, or dacă se'ntemplă să fie unde joacă ielele, or dacă se uită numa la ele când le aude, atunci il pocește, că or îi ia audu or îi ia puterile or îi ia o mână or un picior de-l slujește de nu mai e om cât trăește.

Alții mai spune că e comoară și în locu unde se înverdește pământu și e crăpat; or dacă într'un loc găsești bani, de sunt banii mucești și îi găsești pe pământ așezați cum-va, atunci iară, în locu ala e comoară.

Și când vești că joacă comoara să-ți fie ochii într'acolo, ca să nu o perști, că flacăra se'nalță până de trei ori, și dacă te duci să pui semn, joacă până te apropii de ea și dacă îți e dat dela

Dumneșu și dacă e comoara bună și ai pus semn unde o ai vădut că joacă, atunci o poți scoate or când, că comoara bună o păzește ingeru și când o vești că joacă, el ți se arată în haine albe de se dice că se arată „omu ăl alb”, și te chiamă și-ți arată unde e, și dacă nu vrei să te duci, atunci vine el la tine și-ți cere semn și pune în locu unde e comoara. Dar comorile bune nu joacă numa la Sf. Gheorghe și în noaptea de Ispas; ele se arată și în noaptea de Paști și în noaptea de Rosali și în zile mari se poate să se arate; ba se arată și ziua cui e dat să o scoată. Și dacă ți se arată, să lași ceva semn, ceva din picior or ceva de pe tine: o cismă or o haină; da tot e mai bine să lași ceva din picior, că până unde-ți vine pe trup ce lași, atâta sapi în pământ până să dai de comoară. Și comoara dacă o sapi și o scoți, locu să nu-l lași gol, că nu e bine; e bine ca în locu comorii să pui grâu or porumb, să nu lași groapa goală, că cine o lasă destupată se dice că moare. Și când începi să cheltuști din bani, se dice că e bine să faci mai întâiu o pomană, și popii să-i cumperi un patrafir și să-i faci și o haină.

Comorile care nu sunt bune, de sunt rele, se dice că sunt comori „închinarelor”, or că sunt „vrăjite” or „afurite” or „legate” și atunci ele se scoate mai greu, că peste ele e stăpân necuratu. Comorile rele le-au pus oameni răi, oameni sgârșiți de era siliți de vremuri să se despărtească de bănișorii lor și când îi îngropa, îi îngropa cu gându de a-iscoate iară, de aia îi afurisia ca or cine-i va găsi și-i va scoate înaintea lor să-i fie și să-i pață așa și-așa, și apoi ei se întempla de muria și banii rămânea jurați în pământ.— Alții iară când vedea că li se apropie sfârșitu și

avea bani și de răutate nu vrea să-l lase nimăru, mai bine îi îngropa în pământ și-i afurisia de găsit să se găsească da numa după atâta și-atâta vreme să se poată scoate, și cine va vedea comoara mai întâiu or cine se va atinge mai întâiu de ea, iară să-i fie și să-i pață așa și-așa.

Comorile legate se ȋdice că nu s'arată în orî-ce vreme; se ȋdice că ele joacă numai în puterea nopții de Sf. Gheorghe și de Ispas. Se întemplă de vede comoara unu cui nu e dăruită, da or o vede de departe și atunci nu o poate găsi, or dacă vrea să o scoată, comoara fuge de odorogeste și face sgomot ca cum ar umbla nește care, da de vădut nu vede nimica. Că de multe orî aude omu odorogind în tindă, aude trosnind mesele, scaunele și grinȋdile dela casă, face feștanie și tot trosnește și odorogeste și atunci știe de bună samă că e comoară, și se duce și la cărturăreasă de 'i dă cu cărțile, or îi caută în pascălie și'i spune verde că în casă la el or în grădină la el or în curte la el e comoară, dar dacă e, n'are ce-i face dacă nu-i e dată. Și dacă își face într'adins să o scoată, când e să dea de ea, atunci îi pierde, de se mai bagă încă pe atâta în pământ.—La unii li s'au întemplat de au săpat comoara și au dat de ea, și au vădut și galbinii, da n'au putut să-i ia, că era bani dăruitii ăluî din bolovanî, și când da să-i apuce, îi luneca printre degete, că pe banu dăruit ucigașului nu se poate face nimeni stăpân.—Alții iară, când li s'au arătat și au început să sape și auȋdia că sună a comoară, cum vrea să o scoată mai iute, au pomenit pe ucigă-l crucea și atunci numai decât comoara a 'nceput să odorogască ca cum tună Sf. Ilie și să fugă pe sub pământ. Că nici o comoară

nu se poate scoate dacă pomeneshi pe necuratu; și când începî să sapi gându numai la Dumneȋeu să'ți fie și să'ți faci sfânta cruce și altceva să nu vorbești decât tot de Dumneȋeu.—Alții iară dacă li s'au arătat comoara și au vădut'o unde e și au pus și semn, când s'au dus să o sape, s'au dus noaptea prea târȋu și cum săpa și mai dase de ea, i-au apucat cântatu cocoșilor, și atunci au și perdut-o, pentru că cât au dat cocoșii în cântat, dracu nu mai are putere, da atunci nici comoara nu se mai arată.

Dacă ȋi s'a arătat comoara și n'ai băgat bine de samă locu, atunci ȋdice că să te duci să iaî pământ de acolò și să-l veȋi, că se cunoaște că e mai altfel decât în alte părți. Or dacă nu, să te duci și pe unde ai vădut flacăra, să iaî și să preseri cenușe și să lași noaptea așa, iar dimineȋa să te duci și să veȋi că se întemplă să calce or om or lighioană or ceva, și unde se întemplă să calce, acolò e comoara.

Comoara rea dacă o vede cui e dăruită și se duce și pune semn, când se duce să o sape să o scoată, i se arată spurcatu și-i spune din gură pe ce e jurată și ce să-i dea ca să o scoată. Unele comori sunt jurate pe câte un suflet și nu le poate scoate până nu-i dă un suflet; apoi or îi dă o lighioană: o găină, un câine or un purcel ceva, or îi dă un om dacă cere suflet de om. Și când il dă, il dă peste groapa de unde vrea să scoată comoara și ȋdice că „al lui să fie“. Câte unu își dărueste din copiii lui, dacă cere suflet de om, numai ca să o poată scoate, că ȋdice că „dacă va muri l'oi îngropa eu“. Da nu moare totdeauna ăl dăruit, că uneori nebunește or se pocește de ajunge de chilă (chin), ajunge neom. Și numai după ce'i dă rēului ce a cerut,

numai atunci o poate scoate; și o poate scoate numa noaptea, că diuă dice că-i ia norocu. — De obicei și comorile bune tot noaptea le sapă, că se ferește oamenii unii de alții, se ferește vecinu de vecin ca să nu-l vadă și să nu-l părăscă că au scos comoară. Și când e la scos mulți se ferește să pue și mâna pe bani, că mulți când au dat de comoară și au vădut atâția bani și au vrut să-i ia, au nebunit or au rămas morți acolo lângă comoară.

Așa'mi povestea despre comori Irimiță, pentru că el și cu prietenu său Petrache știa să-ți spună despre comori, de-ți spunea și locu și vremea când să te duci să vezi că joacă, că mai aușise ei și dela alții și apoi și ei umblase destul după ele, că știa că trebuie să dea odată peste una, pentru că li se arătase și în vis, și visu trebuia să se isbândească.

Era în pădure o stâncă de o parte dreaptă ca perețele și de sumedenie de stâncini de înaltă. Și în stâncă, pe la jumătate, era o peștere mare și din peștere crescuse un brad gros de ajungea până în vîrfu stâncii și pe brad se scobora hoții până în peștere, că acolo se dice că era cuibu lor pe vremurile când era haiduci de codru. Și al din urmă din haiduci toate comorile și bogățiile lor le-au lăsat tot în peșteră și se dice că le-ar fi și jurat și pe lângă asta au tăiat și bradu pe care se scobora.

De multe ori se pomenia Irimiță prin locurile alea și totdeauna se uita cu jale: De ce nu mă fac o pasere? De ce nu vine un vînt și să mă ia pe sus și să mă arunce tocmai în peștere? — Dar tot acolo sub stâncă se face o vale cu o poeniță frumoasă și cu loc șes. Și prinprejur poenița e ca îngă-

dită cu pietre, și pietrele sunt ca cioplite, de s'arată ca un zid, iară locu dintre ele ca o cetate. În mijlocu cetății e o piatră mare și cioplită și se cunoaște că nu e crescută acolo, că e adusă din altă parte. Sub peatra asta se credea că sunt alte comori de ale haiducilor, că mai nainte vreme era haiduci numai în codru și haiducii de codru era bogați putrezi. „Dacă ni s'au tăiat nădejdea de peștere, dise odată Irimiță către prietenu lui, să știți că comoara tot e a noastră: ia uit-te peatra asta mare, ia vezi iarba, ia vezi pămîntu de pe lângă ea; și apoi să nu crezi și ce se spune?” Și se încredințează unu pe altu de comoară și se hotăresc să o sape. Când te pu pe drum să faci un lucru crezi la'nceput că-l faci dintr'o sorbitură și numai după ce începi la el vezi că de greu merge. Săpatu era greu, că trebuia să-l faci noaptea și și așa numai în puterea nopții cam câte un cias, ca să nu-i apuce cântatu cocoșilor. D'apoi câte fiori de frică, că or cât se căznia să se gândească la Dumnezeu, ucigă-l toaca pare că într'adins își vîra coada. În a treia noapte ajunsesese cu săpatu de au putut să ridice lespede și să o prăvălească mai departe pe partea cealaltă. Nu li se arătase nimic, de-aia credea că comoara e bună și o au lăsat pe a doua di dimineața. A doua di când se ngâna diua cu noaptea Petrache și cu Irimiță era în picioare scormonind prin năsip după comoară. Irimiță învățase două școli și cum se uita la lespede, la partea care fusese în pămînt, se pomeneste cetind scris cu slove mari: „Iartă-i Doamne păcatele cui m'au întors iară pe partea asta“.